

# QUINCE

models

Giuli

HORIANSKI

PRE XV

NEW BOOK  
COLLECTION

NATAZKA

Streetwear elevado

Agustina Hnatiuk

Un  
manifiesto  
visual para  
quienes  
entienden  
que el  
estilo no se  
lleva, se  
encarna.

upcycling  
y moda  
sostenible

28 FEBRERO 2026



SEBA FRANCO<sup>PH</sup>

ED. 09  
U\$15



# PRE-XV

En medio del pulso vibrante de la ciudad, una figura se erige como declaración estética: una silueta que desafía las convenciones y reescribe el lenguaje del street style. En esta ocasión GIULI eligió hacer su producción de fotos PRE 15

Make UP  
Magui Obregon  
[@makeup\\_maguiobregon](#)

Peinado  
Pao Espínosa  
[@paopeinados\\_1](#)

Fashions Stylist  
Agustina Hnatiuk  
[@agustinahnatiuk](#)





G

iuli viste un blazer negro sobredimensionado que impone estructura, superpuesto a una chaqueta de denim azul que aporta textura y rebeldía. Bajo ambas capas, un crop top blanco revela una tensión entre lo íntimo y lo público.

Una bermuda, una obra de patchwork en tonos azules y negros, es territorio de intervención gráfica: parches con los diseños de NATAZKA, funcionan como gritos visuales, fragmentos de una narrativa urbana que se rehúsa a ser silenciada. El bolso, también de denim, dialoga con la falda en una simetría disruptiva. Las sandalias negras de tacón alto elevan la escena, literal y simbólicamente.

Los accesorios —gafas de marco grueso, collares en capas— no adornan: articulan. Son códigos de una identidad que se construye desde la mezcla, la contradicción y la audacia. El fondo urbano, difuminado, cede protagonismo a quien lo habita con intención. Esta imagen no solo captura moda: captura actitud, contexto, y una poética de resistencia.





# Giuli

HORIANSKI  
PRE XV

La moda no solo se revela en el resultado final, sino en el proceso, en el pulso que antecede al disparo. Esta imagen captura ese momento suspendido entre la preparación y la revelación: **GIULI**, se enfrenta a la cámara con una presencia firme y contenida. La luz dramática esculpe el cuerpo, mientras el telón de fondo arrugado y los equipos visibles nos recuerdan que estamos en el corazón del artificio.

La silueta del fotógrafo en primer plano añade tensión narrativa: es testigo, creador y sombra. Esta composición habla del diálogo entre mirada y mirada, del ritual íntimo que ocurre en cada sesión editorial. Aquí, la moda se convierte en performance, en arquitectura emocional, en un juego de luces y gestos que construyen identidad.

---



SEBA FRANCO<sup>PH</sup>

# EXPLORING THE GLAMOUR OF CASUAL FASHION

la moda se convierte en declaración. El traje oversized en tono oscuro redefine la silueta clásica con una actitud contemporánea, mientras el top blanco recortado introduce una ruptura sutil, casi poética.

La textura del fondo y el juego de luces dramatizan el conjunto, creando un escenario donde la figura emerge como protagonista absoluta. Aquí no hay ornamento innecesario: cada sombra, cada pliegue, cada mechón de cabello contribuye a una narrativa visual que habla de identidad, presencia y estilo sin concesiones.



NATAZKA.



SEBA FRANCO<sup>PH</sup>



SEBA FRANCO<sup>PH</sup>