

QUINCE models

¡EXCLUSIVO DE
QUINCEMODELS

MORA
PRE-XV

NUEVAS FOTOS

Con la mirada
editorial de
**Agustina
Hnatiuk**

COLABORACION
ESPECIAL

**VIERA DE
AMARAL**

@hector_gumbler_films

ED. 10
U\$15

28 - MARZO - 2026

LA ELEGANCIA SE
SIENTA EN LA
FRONTERA ENTRE
LO CLÁSICO Y LO
DISRUPTIVO.

Entre pósters y
telas, surge un
manifiesto visual

SEBA FRANCO^{PH}

MODA Y PRODUCCIÓN PRE XV: UN MANIFIESTO VISUAL

Un Artículo de **Sebastián Franco**,
fotógrafo Especialista en
QUINCEAÑERAS con estilo editorial

La sesión fotográfica previa a los quince años ya no es solo un recuerdo: se ha convertido en un escenario de experimentación estética. La moda juvenil se apropia de este rito de paso y lo transforma en un laboratorio de identidad.

AQUI, las prendas clásicas —camisas blancas, corbatas rayadas, blazers— se mezclan con elementos inesperados: calcetines deportivos con tacones, accesorios brillantes, gestos teatrales frente a la cámara. Cada pose es una declaración: la vulnerabilidad convertida en estilo, la seguridad transformada en performance, la rebeldía expresada en color.

La producción fotográfica pre 15 de la mano de Sebastián Franco se inspira en editoriales de moda, como en lo que fue el book de **MORA** - con fondos crudos, luces suaves y composiciones que juegan entre lo íntimo y lo público. No se trata solo de mostrar un vestido o un peinado, sino de narrar quién se es en ese instante: una juventud que se debate entre tradición y ruptura, entre lo ceremonial y lo urbano.

En este nuevo lenguaje visual, las fotos PRE XV dejan de ser retratos estáticos y se convierten en editoriales juveniles: piezas que hablan de estilo, de actitud y de la fuerza de una generación que entiende la moda como herramienta de expresión.





MORA

GONZALEZ

PRE XV

Moda Conceptual

SEBA FRANCO^{PH}

“Romper códigos clásicos, crear nuevas reglas dando autenticidad sin filtros.”



Un instante de introspección convertido en estilo. Un gesto que interrumpe la mirada de **MORA** como parte de la escena, como si la moda buscara contacto directo con **ella**, transmitiendo esencia angelical, pero irrumpiendo con los tacones verdes neón como un grito de rebeldía. La mezcla de prendas —camisa blanca, shorts negros, calcetines deportivos— con un accesorio audaz crea un contraste que habla de la dualidad juvenil: comodidad y riesgo, suavidad y energía. La luz tenue y el telón refuerzan la atmósfera íntima, como si la moda se transformara en confesión personal.

La postura firme de **MORA** brazos cruzados, mirada segura y la camisa blanca, la corbata a rayas evocan códigos clásicos, pero el nudo alrededor de la cintura y las medias deportivas rompen la formalidad, convirtiéndola en un manifiesto urbano.

Es un look que juega con la estética escolar y la transforma en declaración de independencia. El telón arrugado funciona como escenario crudo, subrayando que la moda juvenil no necesita perfección: se alimenta de autenticidad y de gestos que desafían lo establecido.



NATAZKA.

Diseñadora y stylist de mirada editorial. Crea en Natazka una moda con sentido y expresión, narrando historias únicas que superan al book común.



PH: Claudio D'Amico

Fashions Stylist
Agustina Hnatiuk
[@agustinahnatiuk](#)



SEBA FRANCO^{PH}



VIERA DE AMARAL
DISEÑADOR AUTODIDACTA

MODA URBANA: ENTRE LO EFÍMERO Y LO ETERNO



La moda juvenil se reinventa en escenarios inesperados: Allí, los colores vibrantes y las texturas glamorosas irrumpen como un manifiesto de contraste.

El magenta intenso, convertido en flores que parecen brotar del tejido, se enfrenta a muros desgastados y puertas cerradas. Los jeans rasgados y salpicados de pintura dialogan con bolsos brillantes y collares de perlas, creando un lenguaje híbrido entre lo callejero y lo sofisticado. Cada accesorio —anillos, bolsos, tacones— se convierte en símbolo de actitud, más que de ornamento.

La moda se convierte en performance, en declaración de independencia, en juego entre lo ceremonial y lo urbano.



Estas imágenes no solo muestran ropa: narran la fuerza de una generación que entiende que estilo es identidad, y que cada pose es un acto de resistencia contra lo homogéneo.

En este cruce entre glamour y crudeza, la moda se vuelve relato. Un relato que dice: la juventud no teme al contraste, lo convierte en belleza.



LOOK
VIBRANTE Y
SOFISTICADO





SEBA FRANCO^{PH}