

QUINCE

models

JOAQUINA

PRE-XV

"Moda que rompe
esquemas: Cuero
y Gala"

Vestirse con
intención

#ModaEnEstudio

AGUSTINA HNATIUK

EXPERTA EN MODA Y
DISEÑO TEXTIL

Moda, poder
y presencia

#TendenciasVisuales

SEBA FRANCO^{PH}

"Fotografía editorial: el
poder del set"

edición N° 16

U\$
15

31 DE JULIO
2026

SEBA FRANCO^{PH}

NATAZKA.

JOAQUINA

es la representación visual de cómo la moda se reinventa constantemente, fusionando códigos opuestos para generar nuevas narrativas.



ALTA COSTURA & GLAMOUR CLÁSICO



En el mundo de la moda, estas imágenes no son meros registros; son manifiestos visuales que comunican tendencias, emociones y posturas culturales. La chaqueta de cuero, asociada históricamente con la fuerza y la independencia, se yuxtapone con la delicadeza de un vestido de gala, creando un discurso que desafía las categorías tradicionales de género y estilo.

Este tipo de fotografía editorial no solo muestra prendas, sino que construye un relato que invita al espectador a reflexionar sobre la identidad y la transformación. Este estilo puede describirse como fusionado o híbrido editorial, donde se mezclan dos universos estéticos aparentemente opuestos.

La fotografía presentada
encarna un diálogo audaz
entre lo clásico y lo
contemporáneo

By Seba Franco PH



SEBA FRANCO^{PH}



STAY INSPIRED

“GLAM CONTEMPORÁNEO”

SEBA FRANCO^{PH}



A woman with long, dark, wavy hair is the central figure. She is wearing a black lace corset over a white long-sleeved shirt, which is partially unbuttoned at the top and bottom. She is also wearing leopard print pants. She holds a black rotary telephone receiver to her ear with her right hand and the base of the phone with her left hand. She is wearing a multi-strand pearl necklace. The background is a light blue, textured surface.

EXPERIMENTAL CHIC

La fotografía nos transporta a un universo donde el pasado y el presente dialogan con fuerza. El teléfono rotativo, símbolo de una era retro, se convierte en accesorio narrativo dentro de una composición que mezcla perlas clásicas, camisa blanca y corset negro con la irreverencia del pantalón animal print.

El resultado es un retrato que no solo muestra prendas, sino que construye un discurso sobre la moda como puente entre épocas. La yuxtaposición de elementos vintage con detalles contemporáneos refleja cómo la moda se reinventa constantemente

SEBA FRANCO^{PH}





Life is vintage

Este contraste entre lo casual y lo glam refleja una tendencia actual: la moda como lenguaje híbrido, capaz de unir comodidad y lujo en una misma producción fotográfica.



MAKE UP
Magui Obregon

ASESORA DE IMAGEN
Agustina Hnatiuk

Hair Stylist
Paola Espinoza



JOAQUINA

A full-page photograph of a woman standing on a city sidewalk at night. She is wearing a black leather motorcycle jacket over a brown textured crop top and a matching long skirt. Her hands are on her hips, and she is looking off to the side. The background shows blurred city lights and street lamps.

ELEGANCIA URBANA

WWW.QUINCEMODELS.COM